

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność : Produkcja muzyczna i realizacja dźwięku
Studia stacjonarne drugiego stopnia

Rok I , semestr I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy (angielski/niemiecki)	CP	30	zaliczenie	tak	2
2.	Estetyka/Socjologia	W	15	zaliczenie	nie	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
3.	Kształcenie słuchu/Solfeż barwy	CP	15	zaliczenie	tak	2
4.	Fortepian/ Instrumenty klawiszowe	CP	15	zaliczenie	tak	1
5.	Historia muzyki rozrywkowej/Literatura muzyki rozrywkowej, filmowej i musicalowej	W	30	zaliczenie	tak	2
6.	Chór/Big band/Zespoły instrumentalne	CP	30	zaliczenie	tak	1
7.	Czytanie partytur i współczesna notacja muzyczna	CP	15	zaliczenie	tak	1
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
8.	Produkcja muzyki rozrywkowej	CP	30	zaliczenie	tak	4
9.	Realizacja nagłośnienia koncertów	CP	30	zaliczenie	tak	4
10.	Realizacja nagrań studyjnych	CP	30	zaliczenie	tak	2
11.	Impresariat artystyczny	W	30	zaliczenie	tak	2
12.	Symulacja systemów nagłośnieniowych	W	30	zaliczenie	tak	2
13.	Sieci komputerowe w realizacji dźwięku	W	30	zaliczenie	tak	2
14.	Praktyka zawodowa	4 tygodnie				4
				Razem: punktów ECTS		30

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, S - seminarium